

Transparent link

1

木の芽

まもって
守護月天!

under eighteen



Strange Love
1998 INDURAIN
結木の芽 presents

I will serely return here!

あまのこころ
あまのこころ

transparent pink. 1



INDURAIN

1999.

始木の芽個人サークル

Prety&Lovely Project.

ど〜も こんにちは! INDURAINの始木の芽です。
本日、11月21日です。今から月天、下書き1枚目かこうという所です。
かなりの強行スケジュールですが、がんばってみます。
さてさて、どのあたりまで出来ることやら・・・

それにしても、離珠は最高ですね!
マスコットキャラ的なものは、だいたい好きなんです。
離珠は中でもNo.1!!
肩や頭に乗っけたり、ポケットに入れたりして歩きたいっす!
こういうキャラに男は弱いもんですよっ! ちっちゃくて、かわいいやつ!!
もちろんシャオはいうまでもないんだけど・・・
月天自体の話は、結果が見えてるというか、まあ、パターンと通りの話し
だと思っただけど・・・これまた男は弱い!! はまってしまっただけですよ、
はあ〜はやく離珠とシャオが描きたいっす!!
こういうキャラをかわいく描くのが楽しいんですよ!
はっきりいって、男キャラなんて描きたくない! 太助にしても、螢一にしても
だから、男キャラいっこうにうまく描けないんだな、きっと・・・

月天にいたっては女キャラでもシャオと離珠しか描く気しないっす。
そんなもんだから、かなり趣味に走った本になるかも?
まだ、話し考えてないから、わからんけど・・・

しかし、この前まで、女神やってたばかりだから、なかなか似なくて、
練習だけで原稿用紙10枚くらい使っちゃったよ!
普通の紙でやれば良かったんだけど、もし気に入った絵が出来ちゃうと嫌なんで。
まあ、トレースするとかコピーとか手はあるけど、2度手間だかんね。

なんにしろ、もう時間がない! 2週間ちょいで仕上げにゃならん!
結局、いいの出来なかったかな?
さあそろそろイラストでも描くか。
初の冬コミ2冊新刊は間に合っているか!?

時間よ・・・時よ・・・そんなに急いで何処へゆく・・・

1998. K. Hamaguri.

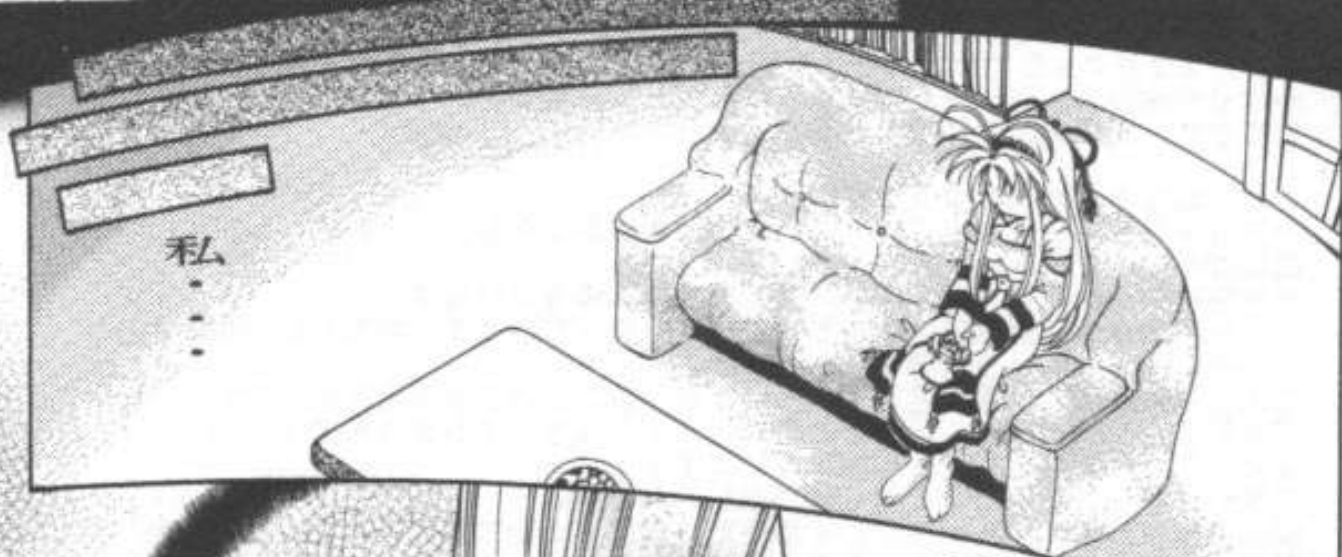




病気だ!

それはズバリ

カアッコー



私...



ミヤサシ

カアッコー
しほ...

私、
太助様をお助け
するどころか

迷惑ばかり
かけてる

また支天輪に
帰った方がなんて
考えてんのか

俺はシャオが
ここに
いてくれるだけで
十分

シャオ……っ

太助様っ！



どうしたんだ
シャオ?

やっぱり
苦しい



うわっ

おんが



私……
太助様のそばに
よると

この辺が痛く
なるんです



それと
ん〜ん

んん



それに

太助様にそっけない態度
とったり

私を助けるために痛い目に
あった太助様のこと

喜んだり……

私、病氣
だって
翔子さんが・

なんで
笑うんですか？

だって
うれしいんだ
シャオが俺のこと
そんな風に

病氣じゃないかも
.....

かわいい！

想っててくれた
なんて.....

シャオっ

目を閉じて



はいっ



なんだろう？
胸がドキドキする

こんなの初めて！



シヤオは、まじで、
あんなに、
綺麗で、
あんなに、
可愛い、
女の子、
は、
初めて、
見た、
わー

あんなに、
可愛い、
女の子、
は、
初めて、
見た、
わー



シヤオは二千年も処女を
通してきたんだよな？
少し罪悪感
かんじるけど

でもシヤオを
変えるためだ！

to be continued!!

はあ、まだトーン貼ってないし、写植もその他もろもろ残ってます。
まあ、なんとか頑張ってみます。これじゃあ、あとがきじゃないけど、
今やらないと間に合わん！！
これを書き終わったら、友人に写植をアシしてもらいます。

やっぱ、2週間はきつかった、自分の原稿スピードの遅さに悲しみを
覚えます。当初の予定では20P~24Pだったんだけど、
結局16Pの本になってしまいました。すんません。
本当に絵になれなくてポツの嵐・苦勞しましたよ。フ~

結局、満足いくものに仕上がらなかったけど、最後の3ページくらいで、
な~んとなくつかんだので、次に期待してください！！

Vol.2は1998.5.2,3/5.16, superと
C.レヴォに出します。

今回のつづきのシャオと離珠ひとり占め！いや~ん、ばか~ん
俺はこの二人が大好きだ~H本です。

ところで、みねね先生は歌が大好きみたいですね！私も歌が大好きです！
みねね先生と同じく気づくと口づさみ、さらにふと気づくと大熱唱。
やっぱ気持ちから歌に入れるバラードっすよね！？歌ってて気持ちいいもん
男のバラードでなきゃだめですよ・なぜなら女のは歌えないからじゃっ！
いい曲でも歌えなきゃ気分悪いから！
てなわけで、冬は歌を思いっきり歌って体を暖めて寒さを吹き飛ばそう！

1998/K.hamaguri

はあ



おのこころ サゼン 致します

1998.12.30
(K.hamaguri)



ちゅん

絵師
やまぐち



まもって 守護月天! fanbook first.

INDURAIN 1999.

鈴木の茅個人サークル

Prety&Lovely Project.

まもって
守護月天!